**Күзгі семестр 2020-2021 о.ж.**

**«5В041900 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **СӨЖ** | **Аптасына сағат саны** | | | | | **Кредит-тер саны** | | **СӨОЖ** |
| **Дәріс** | | **Практ.** | **Зертхан.** | |
| **MSZM 3222** | Музей жүйесіндегі музеография |  | 15 | | 30 | - | | 5 | |  |
| **Академиялық курс туралы ақпарат** | | | | | | | | | | |
| Оқыту түрі | Курстың түрі /сипаты | Дәріс түрі | | Практикалық сабақтар типтері | | | СӨЖ саны | | Қортынды бақылау түрі | |
| Онлайн/біріккен | Теориялық | Проблемалы, аналитикалық | | Мәселелерді шешу, ситуациялық тапсырмалар | | | 3-тен кем емес | | Универ жүйесі жазбаша жауап | |
| **Лектор** | Мейрманова Гүлжан Асанқызы | | | | | | **Оф./с.** | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail** | [meirmanovaga@gmail.com](mailto:meirmanovaga@gmail.com) | | | | | |
| **Телефон** | 8 777 452 70 98 | | | | | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (әр ОН үшін кемінде 2 индикаторды келтіру керек)** |
| **Пәннің мақсаты:** Музейге қатысты маңызды еңбектермен танысып, музейлердің құрылғаннан бергі ұзақ уақыт өмір сүруі кезеңін, музейтану білімінің эволюциясы туралы туралы түсінік қалыптастыру. | **ОН 1** (когнтивті) музей жайлы ежелгі кезден бастап қазіргі күнге дейінгі тарихнамасын жіктеу | **1.1** - әлемдік музейлердің тарихын білу  **1.2** - музей тарихнамасының принциптері мен әдістерін түсіну |
| **ОН 2** (функционалды) музейдің теориясында жетекші технологияларды қолдану | **2.1** - музей экспозициясына қатысты ғылыми білім мен методологиялық зертеулерді қолдану  **2.2** - музей терминологиясын дұрыс талдау  **2.3** - музейлерді классификациялау |
| **ОН 3** (функционалды) ғылыми тұжырымдаманы, тақырыптық құрылымын, музеографияның ерекшелігі және оның музейтанулық білімі жүйесіндегі рөлін айқындау | **3.1** - музей экспозициясын ғылыми және көркем жобалау  **3.2** – музейге байланысты еңбектерді маңыздылығына байланысты тізбесін жасау  **3.3** – жазбалардың объективтілігі нақты ғылыми тұжырымдар жинақтау |
|  | **ОН 4** (жүйелік) едәуір танымал музеографиялық басылымдарды тізімдеу. | **4.1** – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру  **4.2** – коммуникативті қабілетті дамыту  **4.3** - музей экспозициясын жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну |
| **ОН 5** (жүйелік) обьективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау | **5.1** - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру  **5.2** – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу  **5.3** – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| Адыңғы реквизиттер мен постреквизиттер | **Адыңғы реквизиттер:** VM 1201 Мұражайтануға кіріспе  **Постреквизиттер:** | |
| Әдебиетт және ресурстар | **Әдебиет**:  **Негізгі:**  1. История музейного дела. Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы / Сост. 3. С. Бутаева, Н. В. Фатигарова. - М.: НИИМ, 1990.  2. Музееведческая мысль в России 18-20 веков. – М., 2010  3. Очерки истории музейного дела в СССР. - М.: НИИМ, 1971.  **Косымша:**   1. Создание экспозиции по традиционной этнографии. – Л., 1989. 2. Раимханова К. Музей ісінің теориясы мен практикасы. – Алматы, 2002.   **Ресурстар:**  **-бағдарламалық қамтамасыздануы және Интернет- ресурстары**  Microsoft Office Word  **-мәліметтер базысы, ақпараттық-анықтамалық және іздестіру жүйелері:**  интернет  **Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, жэне үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларыңдағы ПОЭК бөлімінде көруге болады. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | **Оқу тәртібі:** 1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек 2. Академиялық құндылықтар: - практикалық / зертханалық зерттеулер, тәуелсіз, шығармашылық болуы керек; - плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді; - Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта [meirmanovaga@gmail.com](mailto:meirmanovaga@gmail.com) арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критерийлік бағалау:** оқу нәтижелерін дескрипторларға қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** сыныптағы жұмыс белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын іске асырудың күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта/ модуль | Тақырыпың атауы | Оқу нәтиж-рі (ОН) | ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (ОНИ) | Сағат саны | Макс балл | Білімді бағалау түрі |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** Музеологияның негізгі түсініктері. Ежелгі Греция мен Римдегі музей туралы жазбалар | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей болып қалыптасу жолдарын талдау. Плинийдің «Естествознание. Об искусстве» еңбегін талдау **Тапсырма түрі:** музейлердің даму тарихына мән отырып, талдау жасау | ОН 1 | 1.1 | 2 | 10 | презентация |
| 2 | **Дәріс.** Қайта өрлеу кезеңі кезіндегі музеография | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | **Семинар**  Итальяндық коллекционерлер (Медичи, д`Эсте, Рим папасы) және олардың музей ісі қалыптасуындағы рөлі  **Тапсырма түрі:** музейлерге қойылатын заттардың коллекцияларын ұғыну | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | глосcарии жасау |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Ағартушылық кезеңдегі музеография | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ағартушылық кезеңдегі музеографияны талдау. Иоганн Иоахим Винкельманның еңбектері  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | талдау |
| 3 | **СӨЖ 1 –** Көркем әдебиеттердегі музей ісін талдау «Музей и личность. М., 2007» еңбегі мысал ретінде.  **Тапсырма түрі:** белгілі бір еңбекті таңдап ерекшелігін анықтау | ОН 1 | 1.1  1.2  1.3 |  | 15 | презентация |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** 1700-1790 жылдардағы әдебиеттер | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** 1700-1790 жылдардағы әдебиеттерге талдау жасау  **Тапсырма түрі:** осы ғасырдағы материалдарды салыстыру, талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | талдау |
| 4 | **СӨОЖ 1 -** Берілген **СӨЖ 1** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | талдау |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** 1800-1880 жылдардағы әдебиеттерді талдамасы | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** 1800-1880 жылдардағы әдебиеттер сақталу, таралу жолдары. Н.Ф. Федоровтың «Музей, его смысл и назначение» еңбегін талдаңыз  **Тапсырма түрі:** әдебиетті оқып түсінік жасау | ОН 1  ОН 2 | 1.3  2.1  2.2 | 2 | 10 | концепция жасау |
| 5 | **СӨЖ 2 –** Этно**.** Кеңес музеографиясы жайлы библиография құру  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.1  1.2  1.3 |  | 15 | презентация |
| 5 | **СӨОЖ 2 -** Берілген **СӨЖ 2** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | талдау |
| 5 | **АБ 1** | ОН 1  ОН 2 | 1.2; 1.3;  2.1; 2.2 |  | **100** |  |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** 1890-1920 жылдардағы әдебиеттер сипаттамасы | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** 1890-1920 жылдардағы әдебиеттер сипаттамасы  **Тапсырма түрі:** сызба, кесте | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | сызба, кесте |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** 1930-1950 жылдардағы әдебиеттер қоры. | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ф.И Шмиттың «Музейное дело. Вопросы экспозиции» еңбегін талдау принциптері  **Тапсырма түрі:** сызба, кесте | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | сызба, кесте |
| 7 | **СӨЖ 3 –** Я.Штелиннің «История картин в России» еңбегін талдау. Көркем әдебиеттердегі музей жайлы жазбалар жайлы еңбегін талдау  **Тапсырма түрі:** баяндама | ОН 2 | 2.1  2.2 |  | 15 | баяндама |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** 1960-1990 жылдардағы әдебиеттерді талдау | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** 1960-1990 жылдардағы әдебиеттердің жинақталуы  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 8 | **СӨОЖ 3 -** Берілген **СӨЖ 3** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | талдау |
| 9 | **Дәріс (аналитикалық)** ХІХ ғасырдағы Еуропа музеографиясы даму жолы | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ХІХ ғасырдағы Еуропа музеографиясы даму жолы  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 9 | **СӨЖ 4 –** Мериме П. **«**Письма из Испании. Великие мастера в Мадридском музее» еңбегін талдау  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 15 | презентация |
| 10 | **Дәріс (аналитикалық)** ХХ ғасырдағы Англия музеографиясының ерекшелігі | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ХХ ғасырдағы Англия музеографиясы, қалыптасу тарихы **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 10 | **СӨОЖ 4 -** Берілген **СӨЖ 4** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | талдау |
| 10 | **Midterm** |  |  |  | **100** |  |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** ХХ ғасырдағы немістілді музеография ерекшеліктері | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ХХ ғасырдағы немістілді музеография ерекшеліктерін анықтау  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | талдау |
| 11 | **СӨЖ 5 –** Көркем әдебиеттердегі музей ісін баяндау (нақты бір әдебиет таңдау).  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 3 | 3.1  3.2 |  | 15 | презентация |
| 12 | **Дәріс (проблемалық)** Италия мен Франциядағы ХХ ғасыр музеографиясы қалыптасуы | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Италия мен Франциядағы ХХ ғасыр музеографиясы қалыптасуы  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | талдау |
| 12 | **СӨОЖ 5 -** Берілген **СӨЖ 5** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 4 | 4.1  4.2 |  | 10 | талдау |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** ХХ ғасырдағы Шығыс Еуропа музеографиясы | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ХХ ғасырдағы Шығыс Еуропа музеографиясы ерекшелігін талдау  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | талдау |
| 13 | **СӨЖ 6 –** Д. А. Равиковичтың «Формирование государственной музейной сети» еңбегін талдау | ОН 4 | 4.1  4.2 |  | 15 | презентация |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** ХХ ғасырдағы АҚШ мен Канада музеографиясы | ОН 5 | 5.1  5.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ХХ ғасырдағы АҚШ мен Канада музеографиясы талдау  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 2 | 10 | талдау |
| 14 | **СӨОЖ 6 -** Берілген **СӨЖ 6** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 10 | талдау |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Қазіргі замандағы музеографиялық әдебиеттер (мерзімді басылымдар мен ғаламтор материалдары) | ОН 5 | 5.1  5.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазіргі замандағы музеографиялық әдебиеттерді талдау. ҚРМОМ еңбектерін талдаңыз  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 2 | 10 | талдау |
| 15 | **АБ 2** |  |  |  | **100** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факультет деканы** |  | **Ноғайбаева М.С.** |
|  |  |  |
| **Кафедра меңгерушісі** |  | **Жуматаев Р.С.** |
| **Әдістемелік кеңес төрайымы** |  | **Джолдыбаева Ұ.М.** |
| **Дәріс оқушы** |  | **Мейрманова Г.А** |